

über underdox

„Underdox ist ein Festival, das aufsammelt, was im Verlauf des Kinojahrs bislang übersehen wurde, dazu neue Künstlervideos, ein Programm für Sammler und Bastler. (...) Es sind Filme, in denen das Material weiterarbeitet, das nicht nur die äußere, sondern auch die innere Welt aufnimmt. (...) Das Dokumentarische, angeblich ein abgegrenzter Bereich der Kinoregion, öffnet sich plötzlich ins Unermessliche.“
Fritz Göttler, Süddeutsche Zeitung

„Ein Trip in die Randzonen des heutigen Weltkinos, der, Achtung! überraschend unterhaltsam ist und immer wagemutig.“ *Christoph Gröner, Abendzeitung*

„Münchens jüngstes und mit Abstand mutigstes Filmfest.“
Thomas Willmann, tz

impressum

Herausgeber: Underdox – dokument und experiment,
c/o Werkstattkino e.V.

Festivalleitung: Dunja Bialas und Bernd Brehmer

Festivalmotiv: Cora Piantoni

Grafik: Kathrin Herwig, www.schriftbild.net

© Underdox 2008, www.underdox-festival.de



B-Movie-Queen Ann Savage in
Guy Maddins „My Winnipeg“.
Unser Eröffnungsfilm!

Aufzeichnungen der Liebe:
„Never Like the First Time“ –
Animationsfilme bei Underdox!



North Dakota meets Vienna:
Österreichische Avantgarde-
Kurzfilme im „Sixpack“-Format.



„Snail Cats“, „Quickstep“
oder „The Shape of Things“ –
Künstlervideos bei Underdox!

veranstaltungsorte & preise

Filmuseum München
St.-Jakobs-Platz 1, Tel. 089/23 32 23 48
U3, U6, U1, U2 Sendlinger Tor, S-Bahn Marienplatz

Werkstattkino
Fraunhoferstraße 9/Rgb., Tel. 089/260 72 50
Kartenvorbestellungen bitte unter Tel. 0179/28 40 279
U1, U2 Fraunhoferstraße, Tram 17, 18, 27 Müllerstraße

ZKMax
Passage Maximilianstraße/Altstadtring, Tel. 089/23 32 69 91
U3, U6, S-Bahn Marienplatz, U4, U5 Lehel,
Tram 17, 19 Maxmonument

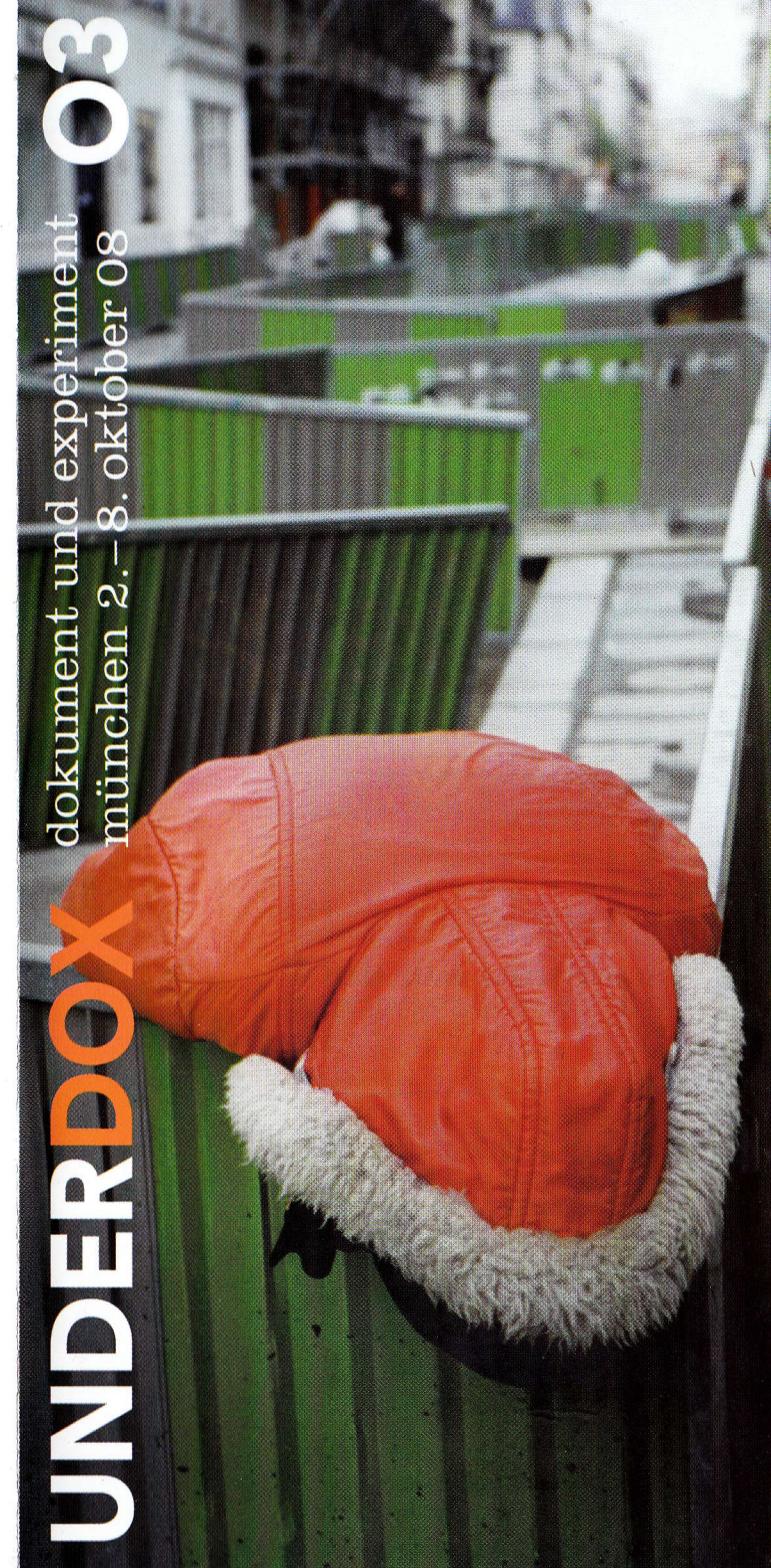
Stadtcafé
St.-Jakobs-Platz 1
U3, U6, U1, U2 Sendlinger Tor, S-Bahn Marienplatz

Maroto
Westermühlstr. 31
U1, U2 Fraunhoferstraße, Tram 17, 18, 27 Müllerstraße

Eintritt: 6 Euro
Katalog: 2 Euro
5er-Karte (mit Katalog): 25 Euro



03 dokument und experiment
münchen 2. – 8. oktober 08
UNDERDOX



donnerstag 2.10.

| | | |
|------------|-----------|---|
| filmmuseum | 20.30 Uhr | Family Movies I --- Eröffnung My Winnipeg R: Guy Maddin --- Kanada 2007 --- 79 Min. --- OmdU Doku-Märchen über die Kindheit des Regisseurs in der kältesten Stadt der Welt. Mit Ironie und Humor legt er die Mythen um die frühere Prärie-Boomtown frei. Mit B-Movie-Ikone Ann Savage! davor: Emerald - Morakot R: Apichatpong Weerasethakul --- Thailand / Japan 2007 11 Min. --- OmeU Traumhafte Begehung des Hotels Morakot in Bangkok, das Flüchtlinge aus Kambodscha beherbergte, die in den 80er Jahren vor der Vietnamesischen Invasion geflohen waren. Mit Künstlervideos! |
|------------|-----------|---|

freitag 3.10.

| | | |
|------------|-----------|---|
| filmmuseum | 18.00 Uhr | L.A. Galerie Lothar Albrecht (Frankfurt a.M./Beijing) präsentiert Crime and Punishment R: Zhao Liang --- China 2007 --- 122 Min. --- OmeU Räuber & Gendarm. An der chinesischen Grenze zu Nordkorea versucht die Polizei der verarmten Bevölkerung Herr zu werden, die sich mit Diebstählen über Wasser hält. |
| | 20.30 Uhr | Family Movies II Must Read After My Death R: Morgan Dews --- USA / Spanien 2007 --- 73 Min. --- engl. OF Amerika privat. Aus ihm hinterlassenen Ton- und Super-8-Aufzeichnungen rekonstruiert der Regisseur, wie seine Großmutter in den 60ern von ihrem Mann terrorisiert wurde. Posthume Rache einer unterdrückten Frau aus der Upper Class. davor: Sonic Youth: „Do You Believe in Rapture?“ R: Braden King --- USA 2006 --- 4 Min. --- engl. OF Sonic Youth live im legendären New Yorker Punk-Rock-Club CBGBs! Galerie EIGEN + ART (Leipzig/Berlin) präsentiert Rodakis R: Olaf Nicolai --- D 2008 --- 12 Min. --- engl. OF Architektur als Biografie: Ein Haus auf der Insel Ägina, Ikone der modernen Architektur, erzählt die Geschichte seines Erbauers Alexis Rodakis. |

| | | |
|---------------|-----------|---|
| werkstattkino | 20.15 Uhr | Das Wiener Avantgarde-Label Sixpack präsentiert Lovely Andrea (H. Steyerl) --- Minot, North Dakota (A. Brudniak & C. Madansky) --- Sag es mir Dienstag (A. Ofner) --- Vom Innen; von außen (A. Sackl) Bondage und Feminismus gefangen im Spider-Web der eigenen Geschichte, Streifzüge durch den Alltag eines Nuklearwaffenstützpunktes, Kafkas „Briefe an Milena“ und die nackte Existenz als trompe l'oeil. |
| | 22.15 Uhr | Build a Ship, Sail to Sadness R: Laurin Federlein --- GB 2007 --- 69 Min. --- engl. OF Moderner Don Quixote auf dem Moped: Vincent nimmt mit seiner mobilen Disko den Kampf gegen die Einsamkeit der Bewohner im schottischen Hochmoor auf. Mit Künstlervideos! |

samstag 4.10.

| | | |
|------------|-----------|---|
| filmmuseum | 18.30 Uhr | José Luis Guerín I Unas fotos en la ciudad de Sylvia R: José Luis Guerín --- Spanien 2007 --- 67 Min. --- engl. Zwischentitel Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Skizze und Entwurf für „En la ciudad de Sylvia“ als Fotoroman. Und stille Rekonstruktion einer Begegnung von vor über zwanzig Jahren. davor: Notes On Film 03 / Mosaik Mécanique R: Norbert Pfaffenbichler --- Österreich 2007 --- 10 Min. Chaplin strukturalistisch als „Kino der Attraktionen“, von Léger und Kubelka beeinflusst. Two Times 4'33" R: Manon de Boer --- Belgien 2007 --- 10 Min. Silence, silencio. Die Aufführung von John Cages 4'33" wird zur meditativen Untersuchung über die Erfahrung von Klang, Stille und Kino. |
|------------|-----------|---|

| | | |
|------------|-----------|---|
| filmmuseum | 20.30 Uhr | Attica R: Manon de Boer --- Niederlande / Belgien 2008 --- 10 Min. „Attica is in front of me.“ Rzewskis Lied über die Niederschlagung des Gefangenenaufstandes im amerikanischen Attica gerät in die Schleife einer möglichen endlosen Wiederholung von Geschichte. |
| | 20.30 Uhr | José Luis Guerín II En la ciudad de Sylvia R: José Luis Guerín --- Spanien / Frankreich 2007 --- 84 Min. Vertigo in Straßburg. Beeinflusst von Hitchcock und Dante mändert der Film, und wir mit ihm, durch die pittoresken Gassen der Altstadt. Eine Liebeserklärung an das Kino, die Frauen und das reine Bild. |

| | | |
|---------------|-----------|--|
| werkstattkino | 20.15 Uhr | Philippine Independents I Philippine Bliss R: Khavn de la Cruz --- Philippinen 2008 --- 80 Min. --- OmeU Keine Doku-Soap. Im Stil des beliebten Fernsehformats wird das harte Leben von Menschen in einer Siedlung in Manila erzählt. Vom bad boy der Filipino New Wave! Mit Künstlervideos! |
| | 22.15 Uhr | Afghanistan I Standing Up R: Waïse Azimi --- Philippinen / Afghanistan 2007 --- 120 Min. --- OmeU Embedded. Die harte Rekruten-Ausbildung der afghanischen Armee fängt der Regisseur mit seiner Handkamera ein. Ungefilterte Aufnahmen über den War Against Terror. |

sonntag 5.10.

| | | |
|------------|-----------|--|
| filmmuseum | 18.00 Uhr | Ho R: Gaëlle Vu Binh Giang --- Vietnam 2007 --- 151 Min. --- OmeU Eine Reise ins terrain vague der eigenen Biografie. Auf der Suche nach ihren familiären Wurzeln, der Sprache und Geschichte ihres Heimatlandes unternimmt die Regisseurin einen Trip in die vietnamesische Vergangenheit. |
| | 20.30 Uhr | Künstlerfilme aus Spanien Große Leinwandkunst: Arbeiten der katalanischen Videokünstler Gloria Martí, Antoni Abad, Jordi Colomer, Isaki Lacuesta und Iñaki Garmendia, präsentiert von der Kuratorin Jenny Gil Schmitz (Barcelona). In Anwesenheit von Iñaki Garmendia! |

| | | |
|---------------|-----------|--|
| werkstattkino | 20.15 Uhr | Memory Movies I Closed District R: Pierre-Yves Vandeweerd --- Belgien 2005 --- 55 Min. --- OmeU Bilder der Erinnerung: Animismus, Opfer-Riten und erotische Lieder in einem Dorf im Südsudan, bevor seine christliche Bevölkerung im Bürgerkrieg ausgelöscht wurde. davor: Two Times 4'33" R: Manon de Boer --- Belgien 2007 --- 10 Min. Attica R: Manon de Boer --- Niederlande / Belgien 2008 --- 10 Min. s. Sa., 4.10., 18.30 Uhr, Filmmuseum |
|---------------|-----------|--|

| | | |
|---------------|-----------|---|
| werkstattkino | 22.15 Uhr | Animationen & Animateure Eintritt zum Paradies um 3 Euro 20 (E. Stauber) --- Never Like the First Time (J. Odell) --- Schoppenstube (P. Goedel) --- My Way (F. Geierstanger) Sommerleichte Aufzeichnungen aus einem österreichischen Freibad. Vier intime Erzählungen über das „erste Mal“. Die Lieder des Werner Guhl in der Fraunhofer Schoppenstube. Die Lebensgeschichte des Alleinunterhalters Bruno Roth. Ein bunter Abend mit Animationen und Animateuren! |
|---------------|-----------|---|

montag 6.10.

| | | |
|------------|-----------|---|
| filmmuseum | 19.00 Uhr | MedienCampus Bayern e.V. präsentiert Podiumsgespräch Stationen - Positionen Wegbeschreibungen von Videokünstlern und Dokumentarfilmern: Über Ausbildung und Chancen in den audiovisuellen Medien. Mit Peter Goedel, Matthias Rajmann, Alexander Riedel, Claire Angelini, Isabel Haase und Donata von Perfall. Moderation: Christian Gögger |
|------------|-----------|---|

| | | |
|---------------|-----------|--|
| werkstattkino | 20.15 Uhr | L'Heure du Berger R: Pierre Creton --- Frankreich 2007 --- 39 Min. --- OmeU Einladung zum Schäferstündchen. Tiere und Menschen begegnen sich in einem Landhaus in der Normandie. Miniaturen voll Dramatik und subtilem Humor. Après la révolution R: Vincent Dieutre --- Frankreich 2007 --- 55 Min. --- OmeU Im Bilderstrom von Buenos Aires. Das Videotagebuch enthält intellektuelle und schwule Sehnsüchte in einer intimen Begegnung mit der pulsierenden Stadt. |
|---------------|-----------|--|

| | | |
|---------------|-----------|---|
| werkstattkino | 22.15 Uhr | Afghanistan II Why Didn't Anybody Tell Me It Would Become This Bad in Afghanistan R: Cyrus Frisch --- Niederlande 2007 --- 70 Min. --- OmeU Krieg im Frieden. Ein traumatisierter Afghanistan-Heimkehrer seziert die Spannungen zwischen Polizei, Immigranten und der Gesellschaft. Der erste Langfilm, der mit einem Mobiltelefon gedreht wurde! davor: Sonic Youth: „Do You Believe in Rapture?“ R: Braden King --- USA 2006 --- 4 Min. --- engl. OF siehe. Fr., 3.10., 20.30 Uhr, Filmmuseum. Mit Künstlervideos! |
|---------------|-----------|---|

dienstag 7.10.

| | | |
|---------------|-----------|--|
| werkstattkino | 20.15 Uhr | Philippine Independents II Tirador (Slingshot) R: Brillante Ma. Mendoza --- Philippinen 2007 --- 86 Min. --- OmeU Vorsicht, Taschendiebe! Dokumentarisch inszenierter Alltag von Kleinkriminellen im Slum von Manila, in einer Welt voller Elend, Armut und Betrug. Vom shooting star der Filipino New Wave! |
| | 22.15 Uhr | Münchener Künstlervideos Alle Künstlervideos von UNDERDOX 03 in einem gebündelten Programm! |

mittwoch 8.10.

| | | |
|---------------|-----------|--|
| werkstattkino | 20.15 Uhr | Memory Movies II He Fengming - Fengming, a Chinese Memoir R: Wang Bing --- China 2007 --- 186 Min. --- OmeU Die siebzigjährige Chinesin He Fengming beschreibt, wie ihr Leben durch Maos Revolution für 30 lange Jahre zu einem Albtraum wurde. Große Dokumentarfilmkunst aus China! |
|---------------|-----------|--|

Mehr Informationen zu den einzelnen Filmen unter www.underdodx-festival.de

weitere veranstaltungen

Do., 2.10., 22.30 Uhr, Stadtcfé: Eröffnungsabend
Mo., 6.10., 19.00 Uhr, Filmmuseum: Podiumsgespräch
Anschließend: Umtrunk im Stadtcfé. Eintritt frei!
Mi., 8.10., 22.30, Maroto: Abschlussabend
Do., 2.10. bis Mi., 8.10., ZKMax: Emerald - Morakot, Videarbeit von Apichatpong Weerasethakul. Eintritt frei!