

UNDERDOX

dokument und experiment
münchen 2.-8. oktober 08

03



katalog

www.underdox-festival.de

inhalt

4 willkommen

6 partner/impressum

7 filme

- | | | |
|---|--------------------------------|---|
| 8 Attica | 24 He Fengming | 44 Sonic Youth: Do
You Believe in Rapture? |
| 10 Build A Ship,
Sail to Sadness | 26 L'Heure du Berger | 46 Standing Up |
| 12 Closed District | 28 Ho | 48 Tirador |
| 14 Crime and Punishment | 30 Must Read After
My Death | 50 Two Times 4'33" |
| 16 Después de la
revolución | 32 My Way | 52 Why Didn't Anybody
Tell Me It Would ... |
| 18 Emerald | 34 My Winnipeg | |
| 20 En la ciudad de Sylvia | 36 Never Like the First Time | |
| 22 Unas fotos en la ciudad
de Sylvia | 38 Philippine Bliss | |
| | 40 Rodakis | |
| | 42 Schoppenstube | |
-

54 special: künstlerfilme aus spanien

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| 56 Einführung | 59 Jordi Colomer | 61 Iñaki Garmendia |
| 58 Antoni Abad
& Gloria Martí | 60 Isaki Lacuesta
& Isa Campo | |
-

62 special: avantgardefilme aus österreich

- | | | |
|-----------------------------|------------------------|-------------------------|
| 64 Eintritt zum Paradies... | 66 Minot, North Dakota | 68 Sag es mir Dienstag |
| 65 Lovely Andrea | 67 Notes on Film 03 | 69 Vom Innen; von außen |
-

71 podiumsgespräch

72 künstlervideos

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| 74 Johnny Amore
& Thomas Kohler | 80 Evi Europa
& Isi Spengler | 88 Cora Piantoni |
| 76 Claire Angelini | 82 Patricija Gilyte | 90 Oliver Pietsch |
| 78 Díana Bóbics | 84 Ulrich Mannes | 92 Rose Stach |
| | 86 Anna McCarthy | 94 Mattias Wright |
-

96 anzeigen



My Way

R+K+S: Florian Geierstanger --- Mit Bruno Roth --- Deutschland 2008 ---
45 Min. --- Mini DV, HDV --- Deutsch --- www.florian.geierstanger.org ---
Weltpremiere

Alleinunterhalter Bruno Roth hat in seinem Leben schon viel gemacht. Als gekonnter Vermarkter seiner körperlichen Vorraussetzungen war er abwechselnd Model, Bodybuilder, Sänger und Friseur. Seine Äußerlichkeit wurden für ihn zu einer Voraussetzung, die schlicht funktioniert. Am Ende stehen bei ihm Offenheit und Selbstbewusstsein. Eben jener Überbau, der einem Ruhe verschafft und die nützliche Eitelkeit souverän verkraftet. Der Lebensgeschichte von Roth werden Bilder andere Vermarktungsstrategien gegenübergestellt: Werbeplakate, Veranstaltungshinweise und Schriftzüge in der Straße. Unvermittelt setzen Musikstücke aus der Schlagerwelt ein. Ein wilder Reigen verschiedenster Stile und Epochen gibt Auskunft über den Wettlauf der Eitelkeiten des Bruno Roth.

„Weil alles andere ist das Starfighter-Syndrom. Jetzt hat der einen Mercedes, jetzt will der einen Ferrari, hat der einen Ferrari, dann will der – was weiß ich – ein Schiff. Und das ist nicht meine Philosophie.“ *Bruno Roth*

Bruno Roth is a skilfully marketer of his own physical qualifications. His outward appearance became his own premise that functions in a simple way. Finally he reaches openness and self-confidence, this special kind of superstructure that gives oneself calmness and that confidentially absorbs the valuable vanity.

Roth's biography is opposed by other marketing strategies: advertisements, event notes and road signs. Abruptly included are even pop songs. A bizarre mixture of different styles and epochs give information about Bruno Roth's footprint of his vainness.

Florian Geierstanger, geb. 1982 in Oberstdorf/Allgäu. Seine persönlichen Studienbereiche sind Film, Video, Installation. Neben der Arbeit als Graphik- und Web-Designer wirkte er an verschiedenen Spiel- und Dokumentarfilmproduktionen mit.
Filme (Auswahl): *My Way* 2008 --- *Transacciones* 2006 --- *Spur* 2005

partner

Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Abteilung Förderung von Kunst und Kultur



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

In Zusammenarbeit
mit dem Institut Français München



In Zusammenarbeit mit dem
Instituto Cervantes München



In Zusammenarbeit
mit dem MedienCampus Bayern e.V.



Mit freundlicher Unterstützung von



impressum

Festivalleitung:
Dunja Bialas, Bernd Brehmer
Geschäftsführung:
Dunja Bialas
Organisation:
Dunja Bialas, Bernd Brehmer
Kuratorium:
Dunja Bialas, Bernd Brehmer
Olaf Möller, Jenny Gil
Schmitz, Kathrin Herwig
Redaktion und Texte:
Dunja Bialas, Bernd Brehmer

Festivalmotiv:
Cora Piantoni
Grafik und Design:
Kathrin Herwig
Website und Webdesign:
Gisela Müller
**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit:**
Dunja Bialas, Bernd Brehmer
Anzeigen:
Bernd Brehmer

Druck:
Roland Hartig, Altdorf /
Landshut
Herausgeber:
Underdox – dokument und
experiment, c/o Werkstatt-
kino, Fraunhoferstr. 9,
D - 80469 München

© Underdox 2008
www.underdox-festival.de